

647510

English BA - Sem - 4 Core Paper A10 - 819/20
BA04EngC108x
B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
April/May - 2022 [NEW COURSE]
ENG P8 English Literature (The Romantic Age 1789 to 1834)(Core) (Com - Hindi)
Seat No : 012
Ele-2 - 819 (Eng.)
Marks: 70

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- Que-1 Write a note on general characteristics of Romantic age. (14)
OR
- Que-1 Evaluate William Blake as a romantic poet. (14)
Que-2 Discuss S. T. Coleridge as a romantic poet. (14)
OR
- Que-2 Discuss John Keats as romantic poet. (14)
Que-3 Write a critical note on Shelley's 'Adonais' as a pastoral elegy. (14)
OR
- Que-3 Discuss the main theme of 'Adonais'. (14)
Que-4 What is classical and what is romantic in Shelley's Adonais? Illustrate your answer. (14)
OR
- Que-4 Trace the development of the main idea of the poem 'Adonais'. (07)
Que-5 (A) Write short note. (Any one) (07)
(1) Brief note on Wordsworth.
(2) Byron as a second generation romantic poet.
(B) Write a short note. (Any one) (07)
(1) Imagery in Adonais.
(2) Treatment of Nature in Adonais.

647510

BA04EngC109x
B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
April/May -2022 [NEW COURSE]
ENG P9 Indian English Literature (Novels)(Core)

Seat No : _____

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Marks: 70

Que-1 Comment on Narayan's use of humour, wit and irony in 'the Guide'. (14)

OR

Que-1 Write a note on the Raju-Rosie relationship in 'The Guide'.

Que-2 Evaluate and assess R. K. Narayan as a novelist. (14)

OR

Que-2 Consider 'The Guide' as a tale of life's little ironies.

Que-3 Discuss 'Bye Bye Blackbird' as a post independence Indian English novel. (14)

OR

Que-3 Write a detailed note on the character of Dev.

Que-4 Discuss the theme of Exile and cultural alienation explored in 'Bye Bye Blackbird'. (14)

OR

Que-4 Draw the character sketch of Sarah.

Que-5 Write any two short notes. (14)

(1) Theme of Love in the Guide.

(2) Marco.

(3) Title of the novel Bye Bye Blackbird.

(4) End of the novel Bye Bye Blackbird.

647510

BA04EngC110x

Seat No : _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
April/May -2022 [NEW COURSE]
ENG P10 Literary Criticism – 2 (Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Que-1 Discuss satire as a form of social reformation. (14)

OR

Que-1 Write a detailed note on the various types of satirical devices used in literary works.

Que-2 Discuss the comedy of Manners as a signature comedy type of 17th century England. (14)

OR

Que-2 What is Dark Comedy? Explain with examples.

Que-3 Write a critical note on the types of short story form with examples. (14)

OR

Que-3 Discuss the major 20th century English short story writers that you have studied.

Que-4 Discuss in detail the various definitions and characteristics of essay form. (14)

OR

Que-4 Write a detailed note on the types of essay form and their major exponents.

Que-5 Write Short Notes. (Any two) (14)

(1) Swift as a satirist.

(2) Comedy of Humours.

(3) Plot in short story.

(4) *The Spectator*.

647510

BA04EngE108B

Seat No : _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
April/May -2022 [NEW COURSE]
ENG P8 Indian English Drama (Elective-1) (B)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Que-1 Discuss 'Nagamandala' as a landmark in the history of Indian English. (14)

OR

Que-1 Elucidate the Irony of Character in Rani.

Que-2 Write a detailed note on Girish Karnad as a renaissance man of Indian English literature. (14)

OR

Que-2 Draw the character sketch of Aparna.

Que-3 Discuss Mahesh Dattani as a playwright. (14)

OR

Que-3 Draw the character sketch of Hasmukh Mehta.

Que-4 Write a detailed note on the issue of father-son relationship posed in the play 'Where There is a Will'. (14)

OR

Que-4 Discuss 'Where There is a Will' as a Post-Independence Indian English drama.

Que-5 (A) Write a short note. (any one) (07)

1. Flames.

2. Title of the play 'Nagamandala'

(B) Write a short note. (any one) (07)

1. Character of Ajit.

2. End of the play 'Where There is a Will'.

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination
 April/May -2022 [NEW COURSE]
 ENG P9 American Classics (Elective-1) (B)

Time: 2:30 Hours

Instructions:

Marks: 70

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Que-1 Discuss *The Adventures of Huckleberry Finn* as a novel with themes of racism and slavery. (14)

OR

Que-1 Write a detailed note on the character of Huck Finn.

Que-2 Discuss the *The Adventures of Huckleberry Finn* as classic in children's literature. (14)

OR

Que-2 What effect is created by Mark Twain through using dialectical language in the novel?

Que-3 Write a critical note on the major thematic concerns expressed in *Moby Dick*. (14)

OR

Que-3 Discuss the characters of Ishmael and Ahab.

Que-4 "Insanity plays the significant role in the descriptions of all the characters in *Moby Dick*" – Justify. (14)

OR

Que-4 Write a detailed note on the description of Moby Dick, the Whale given by Ishmael.

Que-5 (A) Write a Short Note. (Any one) (07)

(1) The symbol of River in *Huckleberry Finn*.

(2) Jim.

(B) Write a Short Note. (Any one) (07)

(1) Pequod – the symbol of doom.

(2) End of the novel *Moby Dick*.

647510

BA04HinF401B

Seat No : _____

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

April/May -2022 [NEW COURSE]

HIN Adhunik Khand Kavya-Dhanushbhang (Foundation)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન ૧ કિશોર કાબરા કી સાહિત્ય સાધના પર પ્રકાશ ડાલિણ. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન ૧ 'ધનુષભંગ' કા કથાસાર અપને શબ્દોં મેં લિખકર ઁસકી વિશેષતાઁ સ્પષ્ટ કીજિણ. (૧૪)
પ્રશ્ન ૨ 'ધનુષભંગ' કે કાવ્ય સ્વરૂપ કી ચર્ચા કીજિણ. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન ૨ 'ધનુષભંગ' મેં વર્ણિત સીતા કે ચરિત્ર કી પ્રમુખ વિશેષતાઁ સ્પષ્ટ કીજિણ. (૧૪)
પ્રશ્ન ૩ ભાવપક્ષ ઁર કલાપક્ષ કી દ્રષ્ટિ સે 'ધનુષભંગ' કી આલોચના કીજિણ. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન ૩ 'ધનુષભંગ' મેં વ્યક્ત નિઃશસ્ત્રીકરણ કી ભાવના કા પરિચય ઢીજિણ. (૧૪)
પ્રશ્ન ૪ કિન્હીં ઢો ટિપ્પણિયાં લિખિણ:
(1) 'ધનુષભંગ' કે નિમિ.
(2) 'ધનુષભંગ' શીર્ષક કી સાર્થકતા.
(3) 'ધનુષભંગ' કે વસિષ્ઠ ઋષિ.
(4) 'ધનુષભંગ' મેં પ્રકૃતિ-ચિત્રણ.
- પ્રશ્ન ૫ (અ) ગુજરાત સરકાર ઢ્વારા હોલી પર્વ કે લિણ વિશેષ શવકર વિતરણ કે લિણ પ્રેસનોટ લિખિણ. (૦૭)
અથવા
- પ્રશ્ન ૫ (અ) ભારત ઁર ઝર્મની કે બીચ વ્યાપારિક સંબંધ કે સંઢર્ભ મેં પ્રેસનોટ ઢૈયાર કીજિણ. (૦૭)
પ્રશ્ન ૫ (બ) ગુજરાતી મેં અનુવાઢ કીજિણ:
નાગરિકતા ક્યા હૈ? યહ કુછ ઁસે નિર્ઢારિત નિયમોં કા સમૂહ હૈ, ઝિસે અધિકાંશ લોગ માનતે હૈ ઁર ઁસસે ચિપકે રહના ઢાહતે હૈ. વહ ઘરેલૂ રીતિ - રિવાઝ કી ઁક સંસ્થા હૈ, ઝો સૈકઢો બરસોં કે અનુભવ કી ઢાલી લિણે હુણ હૈ. મનુષ્ય સુઢ હી નિયમ બનાતા હૈ ઁર ઁન્હેં માન્યતા પ્રઢાન કરતા હૈ, પરંતુ ઝબ વહ અપને હી નિયમોં કો ઢોઢતા હૈ, રીતિરિવાઝોં કી ઁપેક્ષા કરતા હૈ, ઢબ નાગરિકતા કે ભવન કી નીંવ ઢગમગા ઁઢઢી હૈ.
અથવા
- પ્રશ્ન ૫ (બ) હિન્ઢી મેં અનુવાઢ કીજિણ:
સુખપૂર્વક ઝીવન પસાર કરવા માટે ઁક આકર્ષક ઘર ઢોવું ઝરૂરી ઁ. આકર્ષક ઘર વિના ઝીવન સુનું અને નીરવ લાગે ઁ. આકર્ષક ઘરનો અર્થ ઁ - પતિ, પત્ની અને બાળકોના સ્નેહ સઢભાવયુક્ત ઘર. ઁવુ ઘરે ભલે ઝુંપડી ઝેવુ ઢોય, ઁતાં ઁ આકર્ષક લાગે ઁ. પાંતપૂર્વક કામ કરવાઢી અને સઢનશક્તિ કેળવવાઢી ઁવું ઘર રચી શકાય ઁ.
